

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету "ИЗО" для учащихся 7 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом от 17 декабря 2010 года №1897 (зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года №19644) — для педагогов, работающих по ФГОС нового поколения на ступени основного общего образования;

- Положением о рабочих программ педагога, реализующих ФГОС второго поколения;

- Положением о рабочих программах.

- Учебный план школы на 2021-2022 учебный год.

В соответствии с учебным планом программа **разработана на 35 часов** (1 ч/неделя). В случае совпадения уроков с праздничными днями предполагается выполнение программы:

1. За счет часов выделенных на повторение материала;
2. За счет объединения уроков по одной теме;
3. За счет самостоятельного изучения материала.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса с учетом ФГОС, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Рабочая программа способствует реализации единой концепции преподавания искусства.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ.

В соответствии с Концепцией художественного образования в РФ (приказ МО РФ от 28.12.2001 г., № 1403) в рабочую программу введен региональный компонент, в котором учитываются аспекты этнокультурного образования, через изучение художественных традиций и промыслов Республики Татарстан.

При составлении рабочей программы произведена корректировка примерной авторской программы в плане изменения числа тем, последовательности их изложения и перераспределения часов. При этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

**Цели и задачи.**

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа, на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 5 КЛАСС»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изоб­разительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осозна­ние своей этнической принадлежности, знание культуры своего на­рода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культур­ное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного от­ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культу­ре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении мо­ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от­ветственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и со­трудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образователь­ной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформиро­ванности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной де­ятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной де­ятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на осно­ве согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргу­ментировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художе­ственно-творческой деятельности, который приобретается и закрепля­ется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной дея­тельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор­мирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство» 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1 | Изображение фигуры человека и образ человека | Изображение человека в графике, живописи, скульптуре. Пропорции и строение фигуры человека. Изображение человека в истории искусства разных эпох. Образ человека в европейском и русском, в современном мире. | 9 |
| 2 | Поэзия повседневности | Изображения обыденной жизни людей в истории искусства.  Бытовой жанр в изобразительном искусстве и его значение в понимании истории человечества и современной жизни человека. Выражение мировоззрения и общественных идеалов в изображении повседневной жизни в искусстве разных эпох и народов. Поэзия понимания мира и себя в этом мире. Углубление и развитие композиционного мышления: представления о целостности композиции, об образных возможностях изобразительного искусства и особенностях его метафорического строя. Развитие наблюдательности и интереса к жизни людей. Образные видения обыденных сюжетов окружающей повседневной жизни. Знакомство с классическими произведениями, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства. | 7 |
| 3 | Великие темы жизни | Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества. Мифологические и библейские темы в искусстве и их особое значение в развитие самосознания общества. Тематическая картина как обобщённый и целостный образ. Как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью. Историческая картина в европейском и русском искусстве. Значение исторической картины в становлении национального самосознания. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве 20века. Проблемы современного развития изобразительного искусства. | 12 |
| 4 | Реальность жизни и художественный образ | Обобщение и систематизация полученных знаний и представлений об искусстве. Главная задача обучения искусству – живое, эмоциональное, глубокое восприятие произведений изобразительного искусства ради нового понимания и богатого переживания жизни. Создание коллективных или индивидуальных творческих проектов. | 7 |
|  | Всего |  | 35 |

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» | Кол-во часов |
| 1 | Изображение фигуры человека и образ человека | |  | | --- | | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. | | 9 |
| 2 | Поэзия повседневности | |  | | --- | | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. | | 7 |
| 3 | Великие темы жизни | |  | | --- | | Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. | | 12 |
| 4 | Реальность жизни и художественный образ | |  | | --- | | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | | 7 |
|  | Всего |  | 35 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | | **Тема** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| **план** | **Факт** |
| **I четверть. «Изображение фигуры человека и образ человека» (9 часов)** | | | | | |
| 1/1 | |  |  | Изображение фигуры человека в истории искусства | Делают зарисовки изображений человека, характерных для разных древних культур (плоское изображение) |
| 2/2 | |  |  | Пропорции и строение фигуры человека. | Делают зарисовки схемы фигуры человека, схемы движения человека. |
| 3/3 | |  |  | Лепка фигуры человека | Лепят фигуру человека в движении на сюжетной основе с использованием проволочного каркаса |
| 4-5/4-5 | |  |  | Набросок фигуры человека с натуры. | Делают наброски с натуры одетой фигуры человека |
| 6/6 | |  |  | Понимание красоты человека в русском и европейском искусстве. | Участвуют в беседе на осно­ве восприятия произведений искусства. |
| 7/7 | |  |  | Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. | Изображают выбранные мотивы из жизни разных народов в контексте традиций поэтики их искус­ства. |
| 8/8 | |  |  | Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. | Участвуют в беседе об осо­бенностях произведений искусства бытового и исторического жанров. |
| 9/9 | |  |  | Сюжет и содержание в картине. | Работают над композицией с простым, доступным для наблюдения сюжетом из своей жизни (например, «Завтрак», «Ужин», «Утро (или вечер) в моем доме», |
| **II четверть. Поэзия повседневности(7ч.)** | | | | | |
| 10/1 |  | |  | Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. | Слушают, отвечают на поставленный вопрос, осмысливают цель урока. С помощью алгоритма решают поставленную задачу. Сравнивают рисунки с произведением художника, обсуждают и анализируют. Составляют небольшой устный рассказ о предполагаемой картине, придумывают название для картины по представлению. |
| 11/2 |  | |  | Жизнь в моём селе в прошлых веках. | Создают композицию на темы жизни людей своего города или села в прошлом. |
| 12-13/  3-4 |  | |  | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. | Создают композицию в технике коллажа на тему праздника (индивидуальная или коллективная ра­бота). |
| 14/5 |  | |  | Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох | Участвуют в беседе, нацелен­ной на развитие навыков восприятия произведений изобразительного  ис­кусства |
| 15/6 |  | |  | Тематическая картина в русском искусстве 19 века. | Участвуют в беседе о великих русских живописцах XIX столетия (вы­бор произведений для более углублен­ного рассмотрения — за учителем). |
| 16/7 |  | |  | Процесс работы над тематической картиной. | Выполняют творческий художественный проект по созданию композиции на тему из истории нашей Родины |
| **III четверть. «Вглядываясь в человека» - 12 часов** | | | | | |
| 17-18/  1-2 |  | |  | Процесс работы над тематической картиной | Выполняют творческий художественный проект по созданию композиции на тему из истории нашей Родины.  (Этапы работы: замысел и его зарисовка-эскиз; сбор зрительного материа­ла и зарисовки необходимых деталей (из книг и альбомов): костюмов, пред­метной и архитектурной среды, соот­ветствующих теме; |
| 19/3 |  | |  | Библейские темы в изобразительном искусстве | Создают композицию на библейские темы (Святое семейство, Поклонение волхвов, Рождество,  Воз­вращение блудного сына и другие по выбору учителя) (тема должна соответствовать возрасту и практическим воз­можностям детей). |
| 20/4 |  | |  | Библейские темы в изобразительном искусстве | Создают композицию на библейские темы (Святое семейство, Поклонение волхвов, Рождество,  Воз­вращение блудного сына и другие по выбору учителя) (тема должна соответствовать возрасту и практическим воз­можностям детей). |
| 21-22/5-6 |  | |  | Монументальная скульптура и образ истории народа | Создают проект памятника, посвящённому выбранному историческому событию |
| 23/7 |  | |  | Место и роль картины в искусстве ХХ века. | Слушают учителя, ставят перед собой цель.  Участвуют в беседе и дискуссии о современном искусстве |
| 24/8 |  | |  | Искусство иллюстрации. Слово и изображение | Слушают учителя, ставят перед собой цель учебной деятельности |
| 25/9 |  | |  | Зрительские умения и их значение для современного человека | Осознают многообразие мира. Имеют мотивацию к учебной деятельности; вырабатывают внимание, наблюдательность, творческое воображение; проявляют интерес к произведениям искусств. Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам |
| 26/10 |  | |  | История искусств и история человечества | Проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осознают свои интересы и цели. |
| 27/11 |  | |  | Стиль и направление в изобразительном искусстве | Слушая, осмысливают цель урока. Участвуют в дискуссиях |
| 28/12 |  | |  | Личность художника и мир его времени в произведениях искусства | Дискуссируют о творчестве выбранных художников |
| **IV четверть. «Реальность жизни и художественный образ» - 7часов** | | | | | |
| 29/1 | |  |  | Знакомые картины и художники | Слушая, осмысливают цель урока. Работая в командах, выполняют практические задания. Из класса выбирается руководитель, корректирующий работу всех |
| 30/2 | |  |  | Художники-передвижники | В форме игры обучающиеся, являясь по очереди экскурсоводом, рассказывают о художнике и его картине, проводят художественный анализ некоторых произведений. Представляют свои работы |
| 31-32/3-4 | |  |  | Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре | Осознают свои интересы; понимают значение знаний для человека; стремятся к приобретению новых знаний; приобретают мотивацию становления художественно-творческих навыков. |
| 33-34/5-6 | |  |  | Художественно-творческие проекты | Выполняют творческий проект. |
| 35/7 | |  |  | Резервный урок | Итоговый контроль |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**по предмету «Изобразительное искусство». 7 класс**

Интернет-ресурсы.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. - Режим доступа : http://www. standart.edu.ru

Сетевое объединение методистов "СОМ". - Режим доступа : http://som.fio.ru

Портал "Все образование". - Режим доступа : http://catalog.alledu.ru

Федеральный портал "Российское образование". - Режим доступа : http://www.edu.ru

Российский общеобразовательный портал. - Режим доступа : http://www.school.edu.ru

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа : http://window.edu.ru

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников. - Режим доступа : http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php

Виртуальный музей искусств. - Режим доступа : http://www.museum-online.ru

Академия художеств Бибигон. - Режим доступа : http://www.bibigon.ru

Словарь терминов искусства. - Режим доступа : http://www.artdic.ru/index.htm

http://www.orientmuseum.ru/art/roerich

3. Информационно-коммуникативные средства.

Компьютерные презентации из интернет ресурсов.